

Департамент культури, національностей та релігій
Закарпатської облдержадміністрації
Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий
коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради
Закарпатська організація
Національної спілки композиторів України
Закарпатське обласне відділення
Національної Всеукраїнської музичної спілки



Шановні колеги!
**Запрошуємо науковців,
аспірантів, докторантів, студентів,
інших зацікавлених осіб взяти участь у роботі
II Міжнародної науково-практичної конференції
«У ДІАЛОЗІ З МУЗИКОЮ»,**

яка відбудеться **24-25 лютого 2022** року на базі

**Комунального закладу
«Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради**

Тематичні напрями роботи конференції:

1. Історичні та теоретичні аспекти музичної науки: традиції і новації.
2. Розвиток регіонального музикознавства: події та постаті.
3. Теоретичні проблеми музичного виконавства та інтерпретації.
4. Етномузикознавство та музичний фольклор у сучасному вимірі.
5. Музична культура української діаспори та відроджені імена.
6. Педагогічна майстерність: актуальні питання музичної психології та педагогіки.

Реєстрація учасників – 24 лютого 2022 року з 10.00 до 11.00 у бібліотеці музичного коледжу.

Початок конференції – 11.00.

Регламент виступів – 10 хвилин.

Дискусії – 5 хвилин.

Можлива як очна, так і заочна участь у конференції.

Умови участі у конференції:

Для участі у конференції необхідно до 24 січня 2022 р. відправити на електронну адресу
e-mail: zador.conferencia@gmail.com з позначкою Конференція:

1. Заявку на участь у конференції (бланк додається);
2. Тези доповіді.
3. Квитанцію про оплату.

Реквізити для оплати будуть повідомлені на Вашу електронну пошту.

Наша адреса: 88000, м.Ужгород, вул. Волошина, 13 Деталі в інформаційному листі

Департамент культури, національностей та релігій
Закарпатської облдержадміністрації
Комунальний заклад
«Ужгородський музичний фаховий коледж
імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради
Закарпатська організація
Національної спілки композиторів України
Закарпатське обласне відділення Національної Всеукраїнської музичної
спілки

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Запрошуємо науковців, аспірантів, докторантів, студентів,
інших зацікавлених осіб
взяти участь у роботі

II Міжнародної науково-практичної конференції

«У ДІАЛОЗІ З МУЗИКОЮ»,

яка відбудеться 24 - 25 лютого 2022 року на базі

Комунального закладу

«Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора»

Закарпатської обласної ради

(88000, м.Ужгород, вул. Волошина, 13).

Тематичні напрями роботи конференції:

1. Історичні та теоретичні аспекти музичної науки: традиції і новації.
2. Розвиток регіонального музикознавства: події та постаті.
3. Теоретичні проблеми музичного виконавства та інтерпретації.
4. Етномузикознавство та музичний фольклор у сучасному вимірі.
5. Музична культура української діаспори та відроджені імена.
6. Педагогічна майстерність: актуальні питання музичної психології та педагогіки.

Реєстрація учасників – 24 лютого 2022 року з 10.00 до 11.00 у бібліотеці музичного коледжу.

Початок конференції – 11.00.

Регламент виступів – 10 хвилин.

Дискусії – 5 хвилин.

Вартість участі у конференції:

- оргвнесок – 250 грн. (передбачає часткове покриття організаційних витрат на проведення конференції (видання програми, збірника тез конференції, сертифікатів учасників конференції, кава-брейк).

Можлива як очна, так і заочна участь у конференції. Програму конференції та збірник матеріалів конференції в електронному вигляді (PDF-формат) буде надіслано авторам та розміщено на офіційному сайті Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора.

Усі витрати пов'язані з перебуванням на конференції (проїзд, проживання, харчування тощо), оплачується учасниками за власний рахунок, або за рахунок сторони, що відряджає.

Умови участі у конференції:

Для участі у конференції необхідно до **24 січня 2022 р.** відправити на електронну адресу E-mail: zador.conferencia@gmail.com з позначкою **Конференція:**

1. Заявку на участь у конференції (бланк додається);
2. Тези доповіді.
3. Квитанцію про оплату.

Реквізити для оплати будуть повідомлені на Вашу електронну пошту.

Робочі мови конференції: українська, англійська, російська.

Загальні вимоги до оформлення тез доповідей:

1) Тези мають бути виконані в редакторі Microsoft Word шрифтом Times New Roman, без нумерації сторінок. Обсяг тез – 2-3 сторінки.

2) Розмір аркуша: А4 (210x297 мм). Орієнтація – книжкова. Береги: по 1,5 см (вирівняння по ширині). Міжрядковий інтервал – одинарний без ущільнення тексту. Шрифт – 14 пт, звичайний.

3) Вимкнути «перенос».

4) Відстань між словами – не більше одного інтервалу.

5) Відступ першого рядка кожного абзацу робиться автоматично через меню Microsoft Word (Формат – Абзац – перший рядок: відступ на: 1,27 см).

6) Структура тез:

- назва закладу освіти, факультету, кафедри (циклової комісії чи відділу) – вирівняння по центру.
- прізвище, ім'я, по батькові автора – курсив, вирівняння – праворуч.
- прізвище, ім'я, по батькові, звання і посада наукового керівника – курсив, вирівняння – праворуч.
- назва тез великими літерами (шрифт – напівжирний, вирівнювання по центру);
- через один порожній рядок – текст тез.
- через один порожній рядок після основного тексту тез друкується список літератури. Список літератури починається зі слів «Список літератури», потім ставиться двокрапка (вирівнювання по центру). Бібліографічний опис літературних джерел здійснюється згідно з ДСТУ 8302:2015. «Інформація та документація. Бібліографічні посилання. Загальні положення та правила складання».

Посилання на літературу в тексті наводяться в квадратних дужках: вказується порядковий номер джерела в списку літератури, потім сторінка [7, с. 19].

Файли «заявка», «тези» «стаття», повинні мати таке розширення:

*.doc, *.rtf. У назві файлу повинні міститися прізвище автора (наприклад: Заявка_Іванов.doc; Тези_Іванов.doc).

Тези доповідей друкуються в авторській редакції. Автори несуть відповідальність за достовірність наведених фактів, посилань, власних імен. Подається матеріал електронною поштою.

Редколегія залишає за собою право відхиляти тези, що подані з порушенням вимог, а також редагувати їх.

Приклад оформлення тез

Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора
Циклова комісія «Теорії музики»

*Іванов Іван Іванович,
Студент 4 курсу спеціалізації «Теорія музики»
Науковий керівник – Петров Петро Петрович,
к.мист.*

НОВІ ФОРМИ БАЛЕТНОГО ТЕАТРУ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ (НА ПРИКЛАДІ БАЛЕТУ «ЖАР-ПТИЦЯ» І.СТРАВІНСЬКОГО)

Текст тез

Список літератури:

- 1.
- 2.

Контактна інформація оргкомітету конференції:

Тел.: 063-43-69-684 Стинич Наталія Іванівна

Тел.: 050-66-76-283 Геличко Віктор Федорович

ЗАЯВКА
на участь у конференції:
(подається окремим файлом)

<i>1.Прізвище, ім'я, по-батькові</i>	
<i>2. Повна назва та адреса закладу освіти</i>	
<i>3. Посада, науковий ступінь, вчене звання (для студентів курс, факультет, спеціальність)</i>	
<i>4. Посада, науковий ступінь, вчене звання наукового керівника</i>	
<i>4. Назва доповіді</i>	
<i>6. Форма участі (очна/заочна)</i>	
<i>7.Тематичний напрям роботи конференції</i>	
<i>8. Контакти (телефон, e-mail)</i>	
<i>9. Потреба у технічних засобах при очній участі (проектор тощо)</i>	
<i>10.Необхідність житла (так, ні)</i>	
<i>11. Бажаю замовити друкований варіант збірки (так, ні)</i>	

*З повагою,
організаційний комітет Конференції*