

**16 березня 2020 року,
ПОНЕДІЛОК**

Пара	Години	Назва дисципліни, група	Тема заняття	Домашнє завдання	Термін виконання
1	9 ⁰⁰ -10 ³⁵	III курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. Л. Яначека, Д. Енеску, А. Раміреса	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу
2	10 ⁴⁵ -12 ²⁰	IV курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. Я. Степового, О. Кошиця	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу

**23 березня 2020 року,
ПОНЕДІЛОК**

Пара	Години	Назва дисципліни, група	Тема заняття	Домашнє завдання	Термін виконання
1	9 ⁰⁰ -10 ³⁵	III курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. А. П'ярта, Дж. Тавенера, К. Джеккінса	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу
2	10 ⁴⁵ -12 ²⁰	IV курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. М. Вериківського, П. Козицького	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу

**30 березня 2020 року,
ПОНЕДІЛОК**

Пара	Години	Назва дисципліни, група	Тема заняття	Домашнє завдання	Термін виконання
1	9 ⁰⁰ -10 ³⁵	III курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. М. Глінки. Хори з опер	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube , самостійно дати аналіз прослуханим хорам	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу
2	10 ⁴⁵ -12 ²⁰	IV курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. С. Людкевича	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу

**06 квітня 2020 року,
ПОНЕДІЛОК**

Пара	Години	Назва дисципліни, група	Тема заняття	Домашнє завдання	Термін виконання
1	9 ⁰⁰ -10 ³⁵	III курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. О. Даргомижського. Хори з опери “Русалка”. А. Рубінштейн. Опера “Демон”	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube , самостійно дати аналіз прослуханим хорам	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу
2	10 ⁴⁵ -12 ²⁰	IV курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. Л. Ревуцького	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube , підготувати реферат на тему “Обробки укр. нар. пісень Левка Ревуцького”	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу

**13 квітня 2020 року,
ПОНЕДІЛОК**

Пара	Години	Назва дисципліни, група	Тема заняття	Домашнє завдання	Термін виконання
1	9 ⁰⁰ -10 ³⁵	III курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. О. Бородіна. Хори з опери “Князь Ігор”.	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube , підготувати груповий семінар на тему “Опера “Князь Ігор”. Кращі хорові зразки”	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу
2	10 ⁴⁵ -12 ²⁰	IV курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. Б. Лятошинського	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу

**27 квітня 2020 року,
ПОНЕДІЛОК**

Пара	Години	Назва дисципліни, група	Тема заняття	Домашнє завдання	Термін виконання
1	9 ⁰⁰ -10 ³⁵	III курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. М. Мусоргського. Хори з опер.	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube , самостійно дати аналіз прослуханим хорам	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу
2	10 ⁴⁵ -12 ²⁰	IV курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. М. Колеси, Є. Козака, А. Кос- Анатольського	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube ,	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу

**04 травня 2020 року,
ПОНЕДІЛОК**

Пара	Години	Назва дисципліни, група	Тема заняття	Домашнє завдання	Термін виконання
1	9 ⁰⁰ -10 ³⁵	III курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. М. Римського - Корсакова. Хори з опер	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube , самостійно дати аналіз прослуханим хорам	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу
2	10 ⁴⁵ -12 ²⁰	IV курс, «Хорове диригування»	Хор. тв. К. Данькевича, І. Шамо	Опрацювати поданий конспект, прослухати зразки хорової творчості на каналі You Tube , підготувати реферат на тему “Хорова творчість Ігора Шамо”	Протягом тижня. Відповіді надсилати у Viber у групу