

МИХАЙЛО ПОДКОПАЄВ



Михайло Подкопаєв (бас) у 2006 р. закінчив Ужгородське музичне училище по класу вокалу в Народного артиста України Петра Петровича Матія.

У 2012 закінчив Львівську Національну музичну академію ім. М.В. Лисенка клас викладача І.Ф.Кушплера

У 2013-2017 працював солістом ансамблю «Гармонія» в Закарпатській Обласній філармонії м. Ужгород.

На оперній сцені дебютував у 2011 р. на фестивалі Адама Дідюра м. Санок (Польща) (Старий циган, «Алеко» С. Рахманінов).

У Львівській Національній опері дебютував у партії Лепорелло у 2015 р. У спільному проекті Оперної Студії, та Львівської Національної опери. Згодом приймав участь у наступному проекті «Безумний день або весілля Фігаро» (Доктор Бартоло) 2016.

Зараз працює запрошеним солістом в Кошицькому Державному театрі. В його репертуарі:

партія Монтано з опери «Отелло» Дж.Верді,

партія Лепорелло з опери «Дон Жуан» А.Моцарта,

партія Доктора з опери «Травіата» Дж.Верді,

партія Рокко з опери «Фіделіо» Л.Бетховена

Der Feenkönig з опери Вагнера "Die Feen "

партія Абемелеха з опери «Самсон і Даліла» Каміля Сен-Санса