

ВІКТОР МОШШАНІ



Європейську освіту здобув знаний на Закарпатті та за кордоном артист Віктор Мошшані (баритон). Співак навчався у А. Задора в Угорщині. Початковий етап його творчого становлення був дуже різноплановим: закінчивши Ужгородське музичне училище по класу теорії музики та труби, він поступив на вокальний відділ Дебреценської вищої музичної школи і закінчив її як оперний співак. Віктор Мошшані володів яскравою артистичністю та ліричним баритоном гарного тембру. Пізніше він став провідним солістом оперних театрів у Дебрецені та Будапешті, а у 2000 році його запросили до Віденської опери. Репертуар артиста охоплював понад 30 партій у таких операх як «Весілля Фігаро» та «Чарівна флейта» В. А. Моцарта, «Севільський цирульник» Дж. Россіні, «Травіата» Дж. Верді, «Кармен» Ж. Бізе, «Євгеній Онегін» та «Пікова дама» П. Чайковського, «Богема» Дж. Пуччіні та багато інших. Співак часто гастролював у Франції, Австрії, Туреччині, Тайвані, Японії, США, Омані. Він здійснив записи на радіо з творів Г. Малера (Симфонія №8), Й. Брамса («Німецький реквієм»), К. Орфа («Carmina Burana») та ін.