

## ГОТВОНИ ЕЛЬВІРА ВАСИЛІВНА



Виконавські концепції солістки Закарпатської обласної філармонії, заслуженої артистки України Ельвіри Василівни Готвоні (лірико-драматичне сопрано; народилася у 1947 р.) завжди підкорювали слухачів високою культурою виконання, напругою почуттів, поетичною проникливістю, силою експресії. На початку свого творчого шляху вона співала у симфоджазі при Будинку офіцерів, а пізніше поступила до Ужгородського державного музичного училища, де з 1964 по 1968 рр. навчалася співу у класі А. Задора.

Велика частина творчої біографії Е. Готвоні пов'язана із Закарпатською обласною філармонією, куди вона прийшла на роботу в 1968 році. Протягом тривалого часу працювала солісткою камерного оркестру. Гастрольні маршрути колективу пролягли багатьма містами країни і світу. У репертуарі Е. Готвоні – близько 400 творів. У камерних програмах співачки особливе місце займала музика Г. Ф. Генделя та В. А. Моцарта, яка, за словами артистки, була і залишається фундаментом творчого розвитку для багатьох поколінь виконавців – адже саме на таких зразках удосконалюється майстерність справжнього художника-інтерпретатора. Концертно-виконавську діяльність Ельвіри Готвоні поєднувала із роботою ілюстратора, працюючи в Ужгородському музичному училищі (1980–1988 рр.). Міцна творча дружба пов'язувала співачку з викладачем фортепіано М. Сеге. Результатом їхньої співпраці стали спільні концертні виступи, які відзначалися єдністю трактування виконуваних творів та їх втіленням у переконливій художньо-завершеній формі.

1 серпня 1989 року Указом Президії Верховної ради Української РСР Ельвірі Готвоні було присвоєно почесне звання заслуженої артистки Української РСР