

СВІТЛАНА ГЛЕБА



Активну концертну та педагогічну діяльність у краї провадить заслужена артистка України, солістка камерного хору «Cantus» Світлана Василівна Глеба (сопрано, народилася у 1970 році). Співачка є випускницею відділу «Хорове диригування» УжДМУ ім. Д. Є. Задора (роки навчання – 1985–1989). Після здобуття освіти у цьому закладі протягом одного року навчалася у Львівській державній музичній академії (спеціальність – академічний спів, клас викладача А. Дашак). За сімейними обставинами С.Глеба була змушена припинити навчання та повернулася на Закарпаття, де викладала теоретичні дисципліни у музичній школі с. Королево. З 1993 року перевелася на основне місце роботи в камерний хор «Cantus» (м. Ужгород), а з 1994 року за сумісництвом влаштувалася на посаду викладача хору ДМШ №1 ім. П. І. Чайковського.

З 1994 по 1999 рік співачка навчалася у Вищому державному музичному інституті ім. М. В. Лисенка за спеціальністю «Хорове диригування». Пізніше співпрацювала як солістка з Національним симфонічним оркестром України (диригент – В. Сіренко), Київським камерним оркестром «Камерата» (диригент – В. Матюхін), з українськими сучасними композиторами І. Небесним, В. Польовою, В. Сільвестровим та ін.

Світлана Василівна систематично займається підвищенням свого виконавського рівня. Вона неодноразово брала участь у фестивалях «Контрасти», «Мюзик-фест», «Золотоверхий Київ», має сольні проекти. За активну популяризацію українського мистецтва відзначена премією імені Л. Ревуцького. С. Глеба щороку виступає на звітних концертах викладачів Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора та бере участь у інших концертах і заходах, що проходять в училищі та за його межами. 6 березня 2015 року С. Глебі присвоєно почесне звання «Заслужений артист України». У об'ємному репертуарі співачки чільне місце займають твори сучасних композиторів – Дж. Крамба, А. Шенберга, Л. Беріо, В. Польової, А. Пярта та ін. Сольні концертні програми, що їх мисткиня готує зі студентами-піаністами Ужгородського музичного коледжу ім. Д. Є. Задора, незмінно викликають шире зацікавлення ужгородців та залучають молодь до розуміння високопрофесійного сучасного музикування. У складі камерного хору «Cantus» Світлана Василівна виступала у багатьох країнах Європи. Сьогодні вона поєднує виконавську діяльність із педагогічною, працюючи в Ужгородському музичному фаховому коледжі імені Д.Є. Задора на посаді викладача й ілюстратора та очолюючи вокальний ансамбль студентів вищеназваного закладу.