

МАР'ЯНА ГАВРИЛКО



Після завершення навчання в УЖДМУ ім. Д. Є. Задора М. Гаврилко-Лазур у 2000 році стала студенткою вокального факультету Львівської державної музичної академії ім. М. В. Лисенка (навчалася в класах професорів А. Дашак та В. Ігнатенка, 2000–2005), а через рік виступила із сольним концертом у рідному місті Ужгород. Вже тоді Мар'яна Гаврилко здобувала творчі перемоги на престижних конкурсах – Міжнародному конкурсі вокалістів у Карлових Варах (Чехія, 2004 р.); Міжнародному конкурсі «Мистецтво ХХІ століття» (м. Київ, 2005 р.); Міжнародному конкурсі виконавців Опера Лоніго (Італія, 2005 р.). У цьому ж році співачка закінчує Львівську музичну академію по класу вокалу, а за три роки – асистентуру-стажування. Оперний дебют артистки відбувся у виставі «Євгеній Онегін» П. Чайковського на сцені Львівської опери, де М. Гаврилко-Лазур виконала головну роль Тат'яни. Репертуар співачки охоплює провідні сопранові партії в операх «Іоланта» П. Чайковського, «Тоска» та «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні, «Травіата» Дж. Верді, «Алеко» С. Рахманінова, вибрані арії та ряд дуетів з різних опер українських та зарубіжних композиторів. Широкий і різноманітний репертуар М. Гаврилко сприяє інтенсивності концертного життя співачки. У її творчому доробку – численні сольні концерти та спільні виступи з іншими виконавцями: концерти з симфонічним оркестром Закарпатської обласної філармонії та солістом Будапештської опери Віктором Мошшані (2007–2008); сольний концерт за участю Народного артиста України Володимира Ігнатенка (2007); низка спільних концертів із Галиною Гаврилко (2005–2010); вечір української пісні та російського романсу в Берні (Швейцарія, 2010); участь у концерті, присвяченому відкриттю культурного центру «Опера» в м. Дніпропетровську (за участі М. Кабальє) та інші.