

Ольга Чіпак



Ольга Чіпак народилася у м. Одеса. З 1982 року розпочала навчання в Ужгородській школі мистецтв у класі І.Г.Дьорке. Вже в 4-ому класі дала свій перший сольний концерт та стала переможцем обласного конкурсу.

З 1989 року навчалася в Ужгородському музичному училищі ім. Д. Задора у класі В.В. Боднар.

1993-1998 навчання у ЛДМА ім. Лисенка у класах проф. М.Т. Крушельницької та Н.В. Пастеляк.

1998-2002 Асистентура стажування у класі проф. М.Т. Крушельницької.

За роки навчання стала лауреатом Міжнародного конкурсу „Premio Seiler” (Італія) та отримала спеціальну премію за краще виконання твору М.Лисенка на Міжнародному конкурсі ім. М. Лисенка (Київ).

Мала численні виступи з Національним симфонічним оркестром України, Симфонічним оркестром Національної Філармонії України та Оркестром Львівської Філармонії. Співпрацювала з такими диригентами як І. Юзюк, В. Плоскіна, В. Дядюра, Я. Колесса.

2001-2006 закінчила Магістратуру та Концертexamen (Аспірантура) з фортепіанного дуету у відомого німецького дуету Ганс-Петер та Фолькер Штенцль (Вища Музична Школа м. Росток, Німеччина).

З 2003 року почала співпрацю з скрипалькою Мо Їі (Mo Yi) , віолончелістом Гертом фон Бюловим (Gert von Bülow) та створила „Тріо Quintilian”.

У складі з віолончелісткою Руоді Лі (Ruodi Li) стали лауреатами найпрестижніших конкурсів камерного ансамблю:

Міжнародний конкурс ім. Марії Канальс (Барселона, 2009)

Міжнародний конкурс Йозефа Гайдна (Відень, 2009)

До сьогодні в основному складі тріо веде активну концертну діяльність у країнах Європи та Азії.

У 2009 році Ольга Чіпак та відомий кларнетист проф. Гайнер Шиндлер створили спільний дует, який окрім концертної діяльності випустив два CD (компакт диски). Вони отримали велике схвалення у музичній пресі. Разом проводили майстер-класи у м. Бамберг та м. Цвікау (Німеччина).

Окремою сторінкою творчості є фортепіанний дует з Олексієм Кушніром, тепер вони належать до визнано відомих ансамблів міжнародної сцени.

Чіпак-Кушнір є лауреатами найвідоміших конкурсів світу:

1-ша премія та приз за сучасний твір „Rom-98 “

2-га премія Torneo Internazionale di Musica (2000)

2-га премія конкурсу камерної музики (Caltanissetta, Italy 2000)

1-ша премія „Premio Seiler” (2002)

2-га премія „Palma d'Oro” (2002)

1-ша премія та спеціальний приз за найкраще виконання твору В. Лютославського на конкурсі ф-них дуетів (Bialystok, Polen)

1-ша премія на конкурсі ф-них дуетів музики 20-го століття „Premio Valentino Bucchi” (2003)

2-га премія та приз публіки „Dranoff Two Piano Competition” (Miami, USA 2003)

1-ша премія та спеціальний приз на фортепіанному конкурсі San Marino (2006)

Регулярні виступи країнами світу та у великих залах як: Концертхауз (Берлін), Зала Бальдіні (Рим), Великий зал Варшавської Академії, Концертхауз (Відень), Стенвей Хол та Новий Світовий Центр (Маямі, США), Стенвей Хол (Пекін, Китай).

У 2007-у році вийшов перший диск дуету з творами Й.Брамса, М.Регера та С.Рахманінова. Цей диск отримав у 2012 році першу премію на конкурсі „Web Concert Hall”.

У 2011 році у світово відомої звукозаписуючої компанії GENUIN вийшов другий диск дуету з музикою Й.Брамса. Пресою та критиками у 2012 році диск був номінованим на найбільшу європейську премію „ECHO Klassik ”.

2014-го року – третій диск з фірмою GENUIN „Маски“ з парафразами та концертними фантазіями для фортепіанного дуету.

Мали трансляції на Радіо та Телебаченні ARD,NDR,BR-Klassik,HR,ORF 1.

Майстер-класи: Академія Оксенгаузен, Аренсгоп (Німеччина), Пекін (Китай). Разом з дуєтом Штенцль (з якими разом працюють) виховали багато лауреатів міжнародних конкурсів.

У 2019 році вперше виконали Дев'яту Симфонію Бетовена в обробці Ф.Ліста для двох ф-но з відомим американським ансамблем „Seraphic Fire”.

У 2020 році були першим фортепіанним дуєтом, який мав честь виконати програму з творів Брамса з прямою трансляцією на ORF 1 у відомому Музеї Брамса (м.Мюрцушляг, Австрія).

Актуально Ольга Чіпак та Олексій Кушнір є доцентами у Вищій Школі Музики та Театру (Росток, Німеччина) та у ЛДМА ім. Лисенка, де вони викладають фортепіанний дует.